

PERSIAN CLASSICAL MUSIC CONCERT
HOSSEIN ALIZADEH
& HAMAVAYAN ENSEMBLE
2019 EUROPE TOUR



SA. 02. FEB 2019/ 20 UHR
GASTEIG BLACK BOX

ROSENHEIMER STR. 5 / MÜNCHEN

TICKETS: 30 € / 35 €

INFO: 0171 34 34 513

HOSSEIN ALIZADEH TAR / SHURANGIZ
ALI BOUSTAN SHURANGIZ
SIAMAK JAHANGIRI NEY
POURIA AKHAVASS VOCAL / OEYCHAK
SAHAR EBRAHIM OANUN
MOHAMMAD ENSHAEI KAMANCHEH
SABA HOSSEINI VOCAL

TICKETS UNTER:

WWW.MUENCHENTICKET.DE

GUEST ARTIST:

BEHNAM SAMANI TOMBAK

HOSSEIN ALIZADEH & HAMAVAYAN ENSEMBLE

Das Motto dieses Konzerts ist die Verschmelzung mehrerer künstlerisch-musikalischer Elemente der klassischen persischen Musik in diesem einmaligen Projekt von Klang, Gesang und Perkussion.

Ali Boustan:	Shurangiz
Siamak Jahangiri:	Ney
Pouria Akhavass:	Gesang/Qeychak
Sahar Ebrahim:	Qanun
Mohammad Enshaee:	Kamancheh
Saba Hosseini:	Gesang

Hossein Alizadeh ist Komponist und Instrumentalist (u.a. Tar und Shurangiz) und einer der wichtigsten Protagonisten der persischen Gegenwartsmusik. Das Hamavayan Ensemble wurde im Jahr 1998 von H. Alizadeh gegründet. Zusammen werden sie dem Publikum an diesem Abend durch Interpretationen von klassischer persischer Musik in Begleitung von Gesang und Perkussion eine neue Richtung der persischen Klassik präsentieren. Das Programm vereint Kompositionen von Alizadeh mit Texten großer klassischer als auch zeitgenössischer persischer Dichter. Auch der Improvisation, einem wichtigen Charakteristikum der persischen Musik, wird viel Raum geboten. Sowohl Hossein Alizadeh als auch das Hamavayan Ensemble sind Meister der Kunst der Improvisation und verstehen sich darauf, ihr Publikum zu begeistern und mitzureißen.

Behnam Samani ist einer der Gründer der Perkussionsgruppe Zarbang und wird das Ensemble bei der Europe Tour 2019 als Gast-Musiker begleiten. Er kombiniert eine erstaunliche Vielfalt von Rhythmen mit vielfarbigen Klangelementen. Diese Klänge haben ihre Wurzeln in der klassischen persischen Musik, öffnen sich aber Einflüssen anderer Kulturen und ermöglichen eine große Bandbreite musikalischen Ausdrucks. Dabei treten orientalische Perkussionsinstrumente wie Tombak, Daf, Udu (Kuze) in immer wieder neuen Variationen hervor.