

HOSSEIN BEHROOZINIA

BEHNAM SAMANI



PERSIAN CLASSICAL MUSIC

The Art Of Improvisation

SO 14. MAI 2017 20 UHR | GASTEIG KLEINER KONZERTSAAL
ROSENHEIMER STRASSE 5 | MÜNCHEN | INFO: 0171 34 34 513
TICKET 28€ | WWW.MUENCHENTICKET.DE



DAVOOD VARZIDEH

JAVID AFSARI RAD

RHYTHMEN UND MELODIEN,

DIE IHRE GANZ EIGENE GESCHICHTE ERZÄHLEN ...

HOSSEIN BEHROOZINIA: UOD
DAVOOD VARZIDEH: NEY

BEHNAME SAMANI: TOMBAK, DAF, UDU
JAVID AFSARI RAD: SANTUR

Hossein Behroozinia, geboren in Teheran und in Vancouver lebend, arbeitete und konzertierte mit einigen der angesehensten Ensembles klassischer iranischer Musik und schrieb zahlreiche Kompositionen für sein Instrument. Meister Behroozinia spielt eine wichtige Rolle bei der Wiederbelebung einer persischen Identität des Barbat, einer alten persischen Laute.

Davood Varzideh, geboren im Iran und in Teheran lebend. Er gehört zu den besten iranischen Ney-Spielern. Ney zählt zu den ältesten persischen Flöteninstrumenten und hat einen besonderen Stellenwert in vielen iranischen Musikrichtungen.

Behnam Samani, geboren im Iran und in Köln lebend, Virtuose der Perkussion, lässt auf der Tombak, einer Bechertrommel, nicht nur die komplexesten Rhythmen, sondern dazu noch unerwartete, ganz eigene Melodien entstehen. Das Zarbang-Ensemble wurde 1996 von ihm gegründet.

Javid Afsari Rad lebt als Komponist und Santurspieler in Oslo/Norwegen. Er verbindet seine Musik mit der Inspiration durch die Werke Rumis. Sein Instrument ist Santur, ein altpersisches Instrument, in der westlichen Kultur als Hackbrett bekannt.

VIER EXZELLENTEN MUSIKER - BOTSCHAFTER FÜR DIE KRAFT DER MUSIK, DIE IHRE FINGER, IHRE HÄNDE MAGISCH ZU FÜHREN SCHEINT - GEBEN DER MUSIK DEN GANZEN RAUM, NICHT NUR DEN DER BÜHNE, SONDERN DEN DES GANZEN KONZERTSAALS. IHRE MUSIK BAUT BRÜCKEN: GERADEWEGS INS HERZ DES PUBLIKUMS HINEIN.